

Lunga vita a mobili e infissi.

Linea legno. Mobili e infissi.

	Pagina
SCHEDE TECNICHE	
Impregnante L13	2
Turapori L14/15	3
Resistente L16/17	4
Fulgente L40/42	5
Lucente liquido L26	6
Brillante L20	7
Olio di Persia L23	8
PROTOCOLLI DI TRATTAMENTO	
Mobili e porte interne in legno	9
Serramenti e arredi in legno per esterni	10

inBIOEDILIZIA[®]

ECO/PRODOTTO 2002
premio
per l'Azienda Artigiana Lombarda

Solas

Solas. Vernici e pitture naturali.

Impregnante oleo-resinoso per legno
in esterni ed interni

Speciale Solas Restauro (SSR),
formulato per restauro conservativo
(Solas Specialty for Restoration).



IMPIEGO

Per il trattamento del legno a poro aperto da colorare e proteggere. Ottimo per il trattamento di infissi, serramenti, gazebi, rivestimenti, nuovi o già impregnati purchè a poro aperto.



CARATTERISTICHE

AZIONE:

impregnante, idrorepellente, nutre il legno con oli e resine vegetali. Traspirante. Non pellicola.



PROTEZIONE:

da U.V., da acqua e umidità.



ASPETTO:

satinato, trasparente o colorato (vedi cartella colori), effetto cera.



RESA:

15 mq/litro circa
su superfici piattate.



ESSICCAZIONE:

6/8 ore
(temperatura: 20°C, umidità 60%)



ESENTE DA:

resine acriliche, alchidiche,
viniliche, da isoalifati e da biocidi.

CONFEZIONI:

0,750 litri (per 11 mq)
5,00 litri (per 75 mq)
20 litri (per 300 mq)

DILUIZIONE

Pronto all'uso.

DICHIARAZIONE TOTALE DELLE MATERIE PRIME

Oli di tung e lino, glicerato resinico vegetale, dammar, cera d'api, terpene d'arancio, lecitina di soia, pigmenti minerali (ossidi di ferro, e nero d'ossa), argilla, essiccativi privi di piombo (Co, Ca, Zr, ragia minerale inferiore a 0,3% nel prodotto).

INDICAZIONI D'IMPIEGO

- Mescolare bene.
- Applicare due mani a pennello, rullo a pelo corto o spruzzo.



- In esterni applicare 3 mani.
- Le mani vanno applicate a distanza di 8/12 ore una dall'altra.



PULIZIA ATTREZZI

Con Fluente L30 Solas e subito con acqua e sapone.

CONSERVAZIONE

Al fresco ed al riparo dal gelo, si conserva per almeno 2 anni.

AVVERTENZE

Anche le pitture naturali bio/ecologiche e prive di derivati dal petrolio devono essere tenute fuori dalla portata dei bambini e non devono essere versate nelle acque di scarico.

VOCE DI CAPITOLATO

Per l'impregnazione e la protezione del legno da U.V., acqua e agenti atmosferici si usa impregnante alle resine vegetali tipo **Impregnante L13 Solas** con resa di 15 mq/litro, esente da resine acriliche, resine alchidiche e biocidi. In scheda tecnica compare la dichiarazione totale delle materie prime presenti. Applicare 3 mani a distanza di 12 ore. La colorazione è data da pigmenti minerali fotostabili.

inBIOEDILIZIA®

ECO PRODOTTO 2002 premio
per l'Azienda Artigiana Lombarda

Solas non assume alcuna responsabilità per l'uso improprio dei prodotti. La scheda tecnica è compilata in buona fede e sulla base della nostra esperienza: se vi sono dubbi, fare sempre una o più prove prima di stabilire il procedimento più corretto. La pubblicazione di una nuova edizione della presente scheda tecnica annulla automaticamente la precedente. La scheda tecnica è un documento informativo, non può essere motivo di contese legali.

Fondo trasparente universale
per legno.

Speciale Solas Restauro (SSR),
formulato per restauro conservativo
(Solas Specialty for Restoration).



IMPIEGO

Fondo per successive finiture
su tutte le superfici in legno,
purchè a poro aperto.



CARATTERISTICHE

AZIONE:

uniforma l'assorbimento del legno
oltre ad impregnarlo in profondità.

PROTEZIONE:

La versione L17 diminuisce
l'ossidazione del legno dovuta agli UV
ed è indicata per legni chiari o sbiancati.

ASPETTO:

Opaco se completamente assorbito,
altrimenti lucido. Tonalizza il legno.

COLORABILE:

Con Smalto per esterni F11 Solas.

RESA:

17 mq/litro circa
su superfici piallate.

ESSICCAZIONE:

Circa 8 ore
(temperatura: 20°C, umidità 60%)

ESENTE DA:

resine acriliche, alchidiche,
viniliche, da isoalifati e da biocidi.

CONFEZIONI:

0,750 litri (per 12 mq)
5,00 litri (per 85 mq)
20 litri (per 340 mq)

DILUIZIONE

Pronto all'uso.

DICHIARAZIONE TOTALE DELLE MATERIE PRIME

Oli di tung e lino, glicerato resinico vegetale, dammar, cera d'api,
terpene d'arancio, essiccativi privi di piombo (Co, Ca, Zr, ragia
minerale inferiore a 0,54% nel prodotto).

INDICAZIONI D'IMPIEGO

- Applicare a pennello, a rullo, a straccio
o a spruzzo.
- In caso di un assorbimento non completo
asportare l'eccesso.
- Prima del trattamento di finitura si consiglia
di passare la paglietta di ferro
- Per colorare usare **Smalti coloranti F11 Solas**
e diluire al 20% ca con **Fluente L30 Solas**.



PULIZIA ATTREZZI

Con **Fluente L30 Solas** e subito con acqua e sapone.

CONSERVAZIONE

Ben chiuso e al fresco ed al riparo dal gelo.

AVVERTENZE

Tenere lontano dalle fonti di calore. Pericolo di auto combustione
degli stracci imbevuti che vanno tenuti ben stesi oppure in
recipienti metallici chiusi oppure immersi in acqua. Anche i prodotti
naturali devono essere tenuti lontano dai bambini e non vanno
gettati nelle acque di scarico. Frasi di rischio obbligatorie per legge:
E' infiammabile. Irritante. In caso di contatto lavare
immediatamente ed abbondantemente con acqua e sapone.

VOCE DI CAPITOLATO

Per preparare il legno all'applicazione di finiture
oleo-cerose, riducendo e uniformando
l'assorbimento dei supporti si usi un turapori
composto da oli e resine vegetali tipo **Turapori
L14/15 Solas** con una resa di 17 mq/litro,
esente da resine acriliche, resine alchidiche,
isoparaffine, biocidi e da sostanze tossiche.

inBIOEDILIZIA®

ECO PRODOTTO 2002
premio
per l'Azienda Artigiana Lombarda

Solas non assume alcuna responsabilità per l'uso improprio dei prodotti. La scheda
tecnica è compilata in buona fede e sulla base della nostra esperienza: se vi sono
dubbi, fare sempre una o più prove prima di stabilire il procedimento più corretto.
La pubblicazione di una nuova edizione della presente scheda tecnica annulla
automaticamente la precedente. La scheda tecnica è un documento informativo,
non può essere motivo di contese legali.

Solas Vernici e pitture naturali
I-23870 Cernusco Lombardone (LC) - Via Regina 16
Tel. 039.92.84.687 - Fax 039.99.05.063
www.solasnet.it - e-mail: info@solasnet.it
Informazioni tecniche: a.devecchi@solasnet.it



Olio duro per legno in interni.

IMPIEGO

Su fondi già trattati con turapori, specifico per il trattamento di superfici in legno, che devono essere protetti da macchia, usura e calpestio. Particolarmente indicato per il trattamento del parquet.



CARATTERISTICHE

AZIONE:

Idro-oleorepellente, alta resistenza alla macchia e all'usura. La versione L17 diminuisce l'ossidazione del legno dovuta agli UV ed è indicata per legni chiari o sbiancati.



ASPETTO:

satinato.



COLORABILE:

Con Smalto per esterni/interni F11 Solas.

RESA:

25/30 mq/litro circa
su superfici piallate, carteggiate e impregnate.



ESSICCAZIONE:

Circa 12 ore
(temperatura: 20°C, umidità 60%)



CALPESTABILITA':

3 giorni.

ESENTE DA:

resine acriliche, alchidiche,
viniliche, da isoalifati e da biocidi.

CONFEZIONI:

0,750 litri (per 19 mq)
5,00 litri (per 125 mq)
20 litri (per 500 mq)



DILUIZIONE

Pronta all'uso.
Come finitura diluire con il 30%
di Fluente L30 Solas.

PER
FINITURE
30%

DICHIARAZIONE TOTALE DELLE MATERIE PRIME

Oli di tung e lino, resinati di zinco e calcio, lecitina di soia, olio turco, cera carnauba, biossido di titanio, terpene d'arancio, olio di pino, alcool etilico, essiccativi privi di piombo (Co, Ca, Zr, ragia minerale inferiore a 0,62% nel prodotto).

INDICAZIONI D'IMPIEGO

- Mescolare bene.
- Pronto all'uso.
- Applicare con vello spandicera.
- Se applicato con pennello o a spruzzo asportare eventuali eccedenze.
- Non eccedere con il prodotto.



PULIZIA ATTREZZI

Con Fluente L30 Solas e subito con acqua e sapone.

CONSERVAZIONE

Ben chiuso e al fresco ed al riparo dal gelo.

AVVERTENZE

Tenere lontano dalle fonti di calore. Pericolo di autocombustione degli stracci imbevuti che vanno tenuti ben stesi oppure in recipienti metallici chiusi oppure immersi in acqua. Anche i prodotti naturali devono essere tenuti lontano dai bambini e non vanno gettati nelle acque di scarico. Frasi di rischio obbligatorie per legge: E' infiammabile. Irritante. In caso di contatto lavare immediatamente ed abbondantemente con acqua e sapone.

VOCE DI CAPITOLATO

Su di un fondo preparato con turapori tipo Turapori L14/15 Solas stendere con spandicera, pennello o spruzzo, una o due mani di olio duro idrorepellente opaco tipo Resistente L16/17 Solas con una resa di 27 mq/litro a distanza di 12ore una dall'altra.

L'idrorepellente sarà composto da oli e resine vegetali, cera d'api, sarà esente da resine acriliche, resine alchidiche, isoparaffine, biocidi e da sostanze tossiche.

inBIOEDILIZIA®

ECO PRODOTTO premio 2002
per l'Associazione Artigiani Lombardi

Solas non assume alcuna responsabilità per l'uso improprio dei prodotti. La scheda tecnica è compilata in buona fede e sulla base della nostra esperienza: se vi sono dubbi, fare sempre una o più prove prima di stabilire il procedimento più corretto. La pubblicazione di una nuova edizione della presente scheda tecnica annulla automaticamente la precedente. La scheda tecnica è un documento informativo, non può essere motivo di contese legali.

Solas Vernici e pitture naturali
I-23870 Cernusco Lombardone (LC) - Via Regina 16
Tel. 039.92.84.687 - Fax 039.99.05.063
www.solasnet.it - e-mail: info@solasnet.it
Informazioni tecniche: a.devecchi@solasnet.it

Solas

Finitura incolore per legno
in esterni ed interni.

Speciale Solas Restauro (SSR),
formulato per restauro conservativo
(Solas Specialty for Restoration).



IMPIEGO

In esterno. Per serramenti, porte,
mobili da giardino ed oggetti in
legno di ogni genere.
Non adatta a superfici calpestabili.
Ottimo per ripristinare vecchi infissi
precedentemente impregnati.



CARATTERISTICHE

AZIONE:

Idro-oleorepellente.

PROTEZIONE:

da intemperie, dall'ingrigimento dovuto agli U.V.,
dallo sporco e da macchia.

ASPETTO:

satinato.

RESA:

20 mq/litro circa
su superfici piallate e carteggiate e impregnate.

ESSICCAZIONE:

Circa 8 ore
(temperatura: 20°C, umidità 60%)

COLORABILE:

con Smalto per esterni/interni F11 Solas.

ESENTE DA:

resine acriliche, alchidiche,
viniliche, da isoalifati e da biocidi.

CONFEZIONI:

0,750 litri (per 15 mq)
5,00 litri (per 100 mq)
20 litri (per 400 mq)

DILUIZIONE

Al 10-20% con **Fluente L30 Solas**.
Per l'uso a spruzzo diluire al 30%.



10/20%
30%

DICHIARAZIONE TOTALE DELLE MATERIE PRIME

Olio di tung, standoli di lino e ricino, glicerato resinico
vegetale, dammar, cera d'api, terpene d'arancio, alcool puro,
lecitina di soia, biossido di titanio, argilla, acido silicico,
essiccativi privi di piombo (Co, Ca, Zr, ragia minerale inferiore
a 0,75% nel prodotto).

INDICAZIONI D'IMPIEGO

- Mescolare bene.
- Su un fondo preparato ed impregnato,
diluire e applicare il prodotto in strato sottile
a pennello o a spruzzo.
- Due mani di prodotto a distanza di 12 ore
una dall'altra
- Evitare eccesso di prodotto.



PULIZIA ATTREZZI

Con **Fluente L30 Solas** e subito con acqua e sapone.

CONSERVAZIONE

Ben chiuso e al fresco ed al riparo dal gelo.

AVVERTENZE

Tenere lontano dalle fonti di calore. Pericolo di autocombustione
degli stracci imbevuti che vanno tenuti ben stesi oppure in
recipienti metallici chiusi oppure immersi in acqua. Anche i
prodotti naturali devono essere tenuti lontano dai bambini e non
vanno gettati nelle acque di scarico. Frasi di rischio obbligatorie
per legge: E' infiammabile. Irritante. In caso di contatto lavare
immediatamente ed abbondantemente con acqua e sapone.

VOCE DI CAPITOLATO

Per la protezione del legno in esterni da U.V.,
acqua e agenti atmosferici si usi una finitura
alle resine vegetali tipo **Fulgente L40 Solas**
con una resa di 20 mq/litro, esente da resine
acriliche, resine alchidiche e biocidi. In scheda
tecnica comparirà la dichiarazione totale delle
materie prime. Applicare una mano su un fondo
preparato con due mani di impregnante con le
stesse caratteristiche tipo **Impregnante L13 Solas**.

inBIOEDILIZIA®

ECO PRODOTTO premio
2002
per l'Associazione Artigiana Lombarda

Solas non assume alcuna responsabilità per l'uso improprio dei prodotti. La scheda
tecnica è compilata in buona fede e sulla base della nostra esperienza: se vi sono
dubbi, fare sempre una o più prove prima di stabilire il procedimento più corretto.
La pubblicazione di una nuova edizione della presente scheda tecnica annulla
automaticamente la precedente. La scheda tecnica è un documento informativo,
non può essere motivo di contese legali.

Solas Vernici e pitture naturali
I-23870 Cernusco Lombardone (LC) - Via Regina 16
Tel. 039.92.84.687 - Fax 039.99.05.063
www.solasnet.it - e-mail: info@solasnet.it
Informazioni tecniche: a.devecchi@solasnet.it

Solas

Liquido, balsamo di cera.

Speciale Solas Restauro (SSR),
formulato per restauro conservativo
(Solas Specialty for Restoration).



IMPIEGO

Superfici in legno, cotto, pietra, parquet, mobili, porte, rivestimenti in genere, meglio se precedentemente impregnate. E' una cera dura appositamente studiata per proteggere dall'usura il legno. Non adatta per manutenzione ordinaria.



CARATTERISTICHE

FINITURA:

opaca se data a pennello, satinata se tirata con macchina a spazzola rotante.



AZIONE:

Idro-oleorepellente, nutriente.



PROTEZIONE:

dallo sporco e da macchia.



COLORABILE:

Con Smalto per esterni F11 Solas.



RESA:

20/40 mq/litro circa
su superfici piallate, carteggiate e impregnate.

ESSICCAZIONE:

12 ore, maneggiabile in 20/40 minuti
(temperatura: 20°C, umidità 60%)



ESENTE DA:

resine acriliche, alchidiche,
viniliche, da isoalfati e da biocidi.

CONFEZIONI:

0,500 litri (per 10 mq)
1 litro (per 20 mq)
5,00 litri (per 50 mq)

DILUIZIONE

Pronta all'uso.

Agitare bene prima dell'uso.

DICHIARAZIONE TOTALE DELLE MATERIE PRIME

Cera Karnaubia (pregiata cera vegetale), cera d'api, olii di lino, tung e pino, terpeni di arancio, lecitina di soia, essiccativi privi di piombo (Co, Ca, Zr, raga minerale inferiore a 0,75% nel prodotto).

INDICAZIONI D'IMPIEGO

- Agitare bene prima dell'uso
- Applicare sempre in strato molto sottile con uno straccio, una paglietta abrasiva, pennello, o disco ruvido di monospazzola.



PULIZIA ATTREZZI

Con Fluente L30 Solas prima dell'essiccazione completa del prodotto.

CONSERVAZIONE

Conservare i barattoli ben chiusi per evitare l'evaporazione dei solventi. Evitare temperature alte (diretta irradiazione solare o fonti di calore vicine) e il gelo.

AVVERTENZE

Tenere lontano dalle fonti di calore.

Pericolo di autocombustione degli stracci imbevuti che vanno tenuti ben stesi oppure in recipienti metallici chiusi oppure immersi in acqua. Anche i prodotti naturali devono essere tenuti lontano dai bambini e non vanno gettati nelle acque di scarico. Frasi di rischio obbligatorie per legge: E' infiammabile. Irritante. In caso di contatto lavare immediatamente ed abbondantemente con acqua e sapone.

inBIOEDILIZIA®

ECO PRODOTTO 2002
premio
per l'Associazione Artigiani Lombardi

Solas non assume alcuna responsabilità per l'uso improprio dei prodotti. La scheda tecnica è compilata in buona fede e sulla base della nostra esperienza: se vi sono dubbi, fare sempre una o più prove prima di stabilire il procedimento più corretto. La pubblicazione di una nuova edizione della presente scheda tecnica annulla automaticamente la precedente. La scheda tecnica è un documento informativo, non può essere motivo di contese legali.

Cera solida.

Speciale Solas Restauro (SSR),
formulato per restauro conservativo
(Solas Specialty for Restoration).



IMPIEGO

Per la pulizia e la lucidatura di mobili,
per tutti i tipi di legno purché impregnati;
per cotto impregnato; sughero; ecc.

CARATTERISTICHE

AZIONE:

restituisce lucentezza, pulisce e smacchia



ASPETTO:

trasparente.

TRASPIRAZIONE:

alta.



ANTISTATICA:

non attira la polvere.

ESSICCAZIONE:

ad evaporazione degli oli essenziali.

ESENTE DA:

resine acriliche, alchidiche,
viniliche, da isoalifati e da biocidi.

CONFEZIONI:

0,500 litri

DICHIARAZIONE TOTALE DELLE MATERIE PRIME

Pura cera d'api, pura cera karnauba, terpeni d'arancio,
olio di lino ed oli essenziali.

INDICAZIONI D'IMPIEGO

- Su superfici asciutte distendere la cera
in strato sottile con un panno che non lasci peli,
- Attendere pochi minuti, lucidare con panno
di lana, spazzola o macchina.
- Non eccedere nella quantità.



CONSERVAZIONE

Almeno due anni se tenuto in barattolo ben chiuso.

AVVERTENZE

Tenere lontano dalle fonti di calore.

Pericolo di autocombustione degli stracci imbevuti che vanno
tenuti ben stesi oppure in recipienti metallici chiusi oppure
immersi in acqua. Anche i prodotti naturali devono essere
tenuti lontano dai bambini e non vanno gettati nelle acque
di scarico. Frasi di rischio obbligatorie per legge:
E' infiammabile. Irritante. In caso di contatto lavare
immediatamente ed abbondantemente con acqua e sapone.

DILUIZIONE

Pronta all' uso.

inBIOEDILIZIA®

ECO PRODOTTO 2002 premio
per l'Associazione Artigiani Lombardi

Solas non assume alcuna responsabilità per l'uso improprio dei prodotti. La scheda tecnica è compilata in buona fede e sulla base della nostra esperienza: se vi sono dubbi, fare sempre una o più prove prima di stabilire il procedimento più corretto. La pubblicazione di una nuova edizione della presente scheda tecnica annulla automaticamente la precedente. La scheda tecnica è un documento informativo, non può essere motivo di contese legali.

Olio per la manutenzione
dei serramenti in esterni ed interni.

Speciale Solas Restauro (SSR),
formulato per restauro conservativo
(Solas Specialty for Restoration).



IMPIEGO

Per rinnovare qualsiasi tipo
di legno precedentemente
trattato con impregnanti,
finiture o smalti.

Rinnova e pulisce gli infissi
esterni e interni.



DICHIARAZIONE TOTALE DELLE MATERIE PRIME

Oli di tung, lino e ricino, resinato e stearato di calcio, terpeni di
arancio, lecitina di soia, essiccativi privi di piombo (Co, Ca, Zr,
ragia minerale inferiore a 0,5% nel prodotto).

INDICAZIONI D'IMPIEGO

- Agitare bene prima dell'uso.
- Applicare il prodotto a pennello e rimuovere
l'eccedenza dopo 15 minuti strofinando con
uno straccio.
- L'uso regolare prolunga la durata
dei trattamenti degli infissi esterni.



CARATTERISTICHE

AZIONE:

rinnova i trattamenti ad olio
restituendo oleo-idrorepellenza.

ASPETTO:

brillante.

COLORABILE:

Con Smalto per esterni F11 Solas.

RESA:

20 mq/litro circa

ESSICCAZIONE:

4 ore.
(temperatura: 20°C, umidità 60%)

ESENTE DA:

resine acriliche, alchidiche,
viniliche, da isoalifati e da biocidi.

CONFEZIONI:

1 litro (per 20 mq)



PULIZIA ATTREZZI

Con Fluente L30 Solas e subito con acqua e sapone.

CONSERVAZIONE

Ben chiuso e al fresco ma al riparo dal gelo.

AVVERTENZE

Tenere lontano dalle fonti di calore.

Pericolo di autocombustione degli stracci imbevuti che vanno
tenuti ben stesi oppure in recipienti metallici chiusi oppure
immersi in acqua. Anche i prodotti naturali devono essere
tenuti lontano dai bambini e non vanno gettati nelle acque
di scarico. Frasi di rischio obbligatorie per legge:
E' infiammabile. Irritante. In caso di contatto lavare
immediatamente ed abbondantemente
con acqua e sapone.

DILUIZIONE

Pronto all'uso, o se necessario con
max 5% di Fluente L30 Solas.



5% max.

inBIOEDILIZIA®

ECO PRODOTTO 2002 premio
per l'Associazione Artigiane Lombarda

Solas non assume alcuna responsabilità per l'uso improprio dei prodotti. La scheda
tecnica è compilata in buona fede e sulla base della nostra esperienza: se vi sono
dubbi, fare sempre una o più prove prima di stabilire il procedimento più corretto.
La pubblicazione di una nuova edizione della presente scheda tecnica annulla
automaticamente la precedente. La scheda tecnica è un documento informativo,
non può essere motivo di contese legali.

Solas Vernici e pitture naturali
I-23870 Cernusco Lombardone (LC) - Via Regina 16
Tel. 039.92.84.687 - Fax 039.99.05.063
www.solasnet.it - e-mail: info@solasnet.it
Informazioni tecniche: a.devecchi@solasnet.it

Solas

PRIMA FASE

Carteggiare ed asportare tutto ciò che ottura i pori del legno. Applicare il **Turapori L14/15 Solas** trasparente o colorato, usando tampone, pennello o spruzzo; l'importante è che la superficie assorba totalmente ed uniformemente il prodotto. **E' pronto per la mano successiva dopo 6/8 ore.**



IMPORTANTE: solo per i piani orizzontali (tavoli, scrivanie, sedie etc.) o superfici sottoposte ad usura è necessario dare una mano intermedia di **Resistente L16/17 Solas**. Dopo 12 ore si proceda con una leggera carteggiatura e con la finitura.

COLORAZIONE

Usare **Turapori L14/L15 Solas colorato** o aggiungere al **Turapori L14/L15 Solas Smalti Colorati F11 Solas** (vedi cartella colori).



FINITURA

FINITURA A CERA:

utilizzare il balsamo **Lucente Liquido L26 Solas** stendendolo con movimenti circolari, dopo 2-3 minuti asportare quello che non è stato assorbito lucidando la superficie.



FINITURA A OLIO:

applicare **Resistente L16/17 Solas**, stendendone uno strato molto sottile a pennello, o spruzzo.

Su legno resinoso (tipo abete, pino, larice ecc., dove l'assorbimento diminuisce) bisogna aumentare la diluizione del **Resistente L16/17 Solas** del 10% lasciando invariate tutte le altre indicazioni sopra descritte.



MANTENIMENTO

Trattati con oli o cere naturali.



- **PULIZIA:** asportare la polvere e lavare con soluzione di acqua (5lt) e **SapoNetto D11 Solas** (2 tappi).
- **MANTENIMENTO:** quando il supporto risulta opaco o poco tonalizzato lavare come indicato e applicare con uno straccio **CERA BRILLANTE**. Dopo ca 10/15 minuti lucidare.
- **ATTENZIONE:** evitare prodotti a base di candeggina, alcool o ammoniaca che potrebbero rovinare la superficie.

VOCE DI CAPITOLATO

Il ciclo prevede 2/3 mani e per l'esecuzione occorrono 1/2 giorni. Su legno preparato a regola d'arte stendere la prima mano di fondo ad olio trasparente o colorato con resa di 17 mq/litro tipo **Turapori L14/15 Solas**. Dopo 6/8 ore spazzolare o spagliettare ed applicare la finitura a cera con resa di 20/30 mq/litro tipo **Lucente L26 Solas**.

Solo sui piani orizzontali applicare una mano intermedia di olio duro con resa di 25/30 mq/litro tipo **Resistente L16/17 Solas**, attendendo 12 ore prima di applicare la finitura.

Tutti i prodotti usati saranno a base di oli e resine vegetali e saranno privi di resine acriliche, alchiliche, di biocidi e isofalitati.

Trattamento a velatura (vena a vista).

APPLICAZIONE PROFESSIONALE

PRIMA FASE

Carteggiare con una carta molto fine e asportare tutto ciò che ottura i pori del legno.

Applicare una mano di **Impregnante L13 Solas** trasparente o colorato a pennello o spruzzo.

Non eccedere col prodotto.



SECONDA FASE

Attendere 2/4 ore per il completo assorbimento e spazzolare nel senso della vena.

Applicare una mano di fondo **Turapori L14/15 Solas** pronto all'uso e ben mescolato, a spruzzo con aerografo a bassa pressione (2/3 atm.).

Asportare gli eccessi negli angoli con un pennello morbido.



FINITURA

Attendere 12 ore.

Spazzolare nel senso della vena e trattare con la finitura per esterni **Fulgente L40/42 Solas** applicandone uno strato sottilissimo con aerografo a bassa pressione (2/3 atm.).

Asportare gli eccessi negli angoli con un pennello morbido.

Su legno resinoso o poco assorbente (tipo abete, pino, larice ecc.) aumentare la diluizione del **Fulgente L40/42 Solas** del 10% lasciando invariate tutte le altre indicazioni sopra descritte.

CONSIGLI PER L'INDUSTRIA:

la sovrapposizione dei serramenti recentemente verniciati, richiede l'interposizione di un listello distanziatore.



APPLICAZIONE PER IMPREGNAZIONE

Carteggiare con una carta molto fine e asportare tutto ciò che ottura i pori del legno.

Applicare una mano di **Impregnante L13 Solas** pronto all'uso e ben mescolato, a pennello o a spruzzo.

Dopo 2/4 ore asportare l'eccesso con uno straccio, poi stendere una seconda mano di **Impregnante L13 Solas** pronto all'uso e ben mescolato, a pennello o a spruzzo.

Dopo 12 ore passare una paglietta fine, poi dare la terza mano di **Impregnante L13 Solas** pronto all'uso e ben mescolato, a pennello o a spruzzo.



MANTENIMENTO

- PULIZIA: lavare con acqua e **SapoNetto D11 Solas** (2 tappi in 5 litri).
- MANTENIMENTO: una volta ogni 3/5 anni, dopo aver lavato con acqua e **SapoNetto D11 Solas** (2 tappi in 5 litri), applicare **Olio di Persia L23 Solas** a pennello e rimuovere l'eccedenza non assorbita strofinando con uno straccio dopo ca 10/15 minuti).
- ATTENZIONE: evitare prodotti a base di candeggina, alcool o ammoniaca che potrebbero rovinare la superficie.



VOCE DI CAPITOLATO

Per il trattamento protettivo sono previste 3 mani e per l'esecuzione occorrono 2 giorni. Su legno preparato a regola d'arte stendere la prima mano di impregnante trasparente o colorato ad olio con una resa di 15 mq/litro tipo **Impregnante L13 Solas**.

Dopo 4 ore spazzolare ed applicare la seconda mano con fondo ad olio con resa di 17 mq/litro tipo **Turapori L14/15 Solas**. Dopo 12/24 ore spazzolare ed applicare la finitura ad olio con filtro U.V. fisico, con resa di 20 mq/litro tipo **Fulgente L40 Solas**.

Tutti i prodotti usati saranno a base di oli e resine vegetali e saranno privi di resine acriliche, alchiliche, di biocidi e isoalifati.

inBIOEDILIZIA®

ECO PRODOTTO 2002 premio
per l'Associazione Artigiana Lombarda

Solas. Vernici, pitture e trattamenti naturali.

La scelta matura.

Solas ti offre una selezione di vernici e trattamenti formulati con materie prime naturali.

Le comuni vernici, anche se all'acqua, sono generalmente prodotte con solventi e composti chimici complessi derivati dal petrolio, quindi non sono bio-compatibili. Per questo motivo, sono estranee ai processi vitali di tutti gli organismi viventi e dell'ambiente e non trasformabili in sostanze utili alla vita.

I prodotti Solas, ottenuti con materie prime vegetali e minerali, sono esenti da solventi petrolchimici, resine acriliche, viniliche, alchidiche e da biocidi.

Le sostanze vegetali e minerali contenute nelle vernici naturali Solas sono bio-degradabili e bio-compatibili e attraverso i normali processi di decomposizione, ritornano sempre ad essere humus vitale.



Solas: ricerca e sviluppo eco-compatibile.

I trattamenti naturali Solas hanno formulazioni ricche e complesse elaborate in lunghi anni di ricerca: in alcuni casi sono presenti mix di 20 o 30 elementi tra oli e resine diverse.

Nella combinazione di elementi vegetali e minerali, la loro natura però non viene cambiata e per questo i prodotti finali risultano sempre bio-degradabili.

Attraverso i test più accurati, Solas identifica quali ingredienti possono essere reintegrati nel ciclo naturale in tutta sicurezza.

I prodotti Solas non sono testati sugli animali.

Solas: lavorazioni e produzione a basso impatto.

Poichè Solas non utilizza sostanze tossiche o composti chimici non bio-compatibili ma solo ingredienti naturali semplici, i cicli di produzione sono brevi, l'impiego di energia è minore rispetto ai cicli di vita dei prodotti convenzionali, le scorie sono completamente bio-degradabili.

Solas garantisce che la produzione delle proprie pitture e trattamenti è a bassissimo impatto ambientale.



Le vernici Solas sono sicure per la salute. Trasparenti e consapevoli.

Le formulazioni dei prodotti Solas sono pensate per garantire la salute umana e dell'ambiente con elevate prestazioni tecniche. A garanzia di questo, viene fatta la dichiarazione totale volontaria delle materie prime, necessaria anche ad individuare eventuali componenti verso i quali vi siano accertate allergie individuali.

In rispetto alla massima trasparenza, in questa dichiarazione, si trova l'informazione dell'utilizzo di raggia minerale (prodotto petrolchimico), per la diluizione degli essiccanti per gli oli vegetali. Seppur presente in percentuali insignificanti (0,2-0,9%max) e solo in alcuni prodotti, Solas ha ritenuto corretto darne l'informazione, ed è costantemente impegnata a trovare soluzioni migliorative anche nei dettagli delle proprie produzioni.



inBIOEDILIZIA®

ECO PRODOTTO 2002 premio
per l'Azienda Artigiana Lombarda



I-23870 Cernusco L.ne (LC) - Via Regina 16
Tel. 039.92.84.687 - Fax 039.99.05.063
www.solasnet.it - e-mail:info@solasnet.it

Stampato su carta ecologica